

Patrick VERLEY

Né en 1944, Patrick Verley est ancien élève de l'Ecole Normale supérieure Ulm (1964-1969) et, après des études d'histoire, d'économie et d'allemand, agrégé d'histoire (1968), puis docteur d'Etat es Lettres et Sciences Humaines en 1997. Il a été maître de conférences à Paris 1, puis professeur des Universités en poste à l'Université de Paris VIII Saint-Denis jusqu'en 2000, où il devient professeur à l'Université de Genève. Il y a enseigné l'histoire économique internationale (XIX^e-XX^e siècles) jusqu'à sa retraite en 2009. Il a en outre enseigné aux Universités de Paris X, de Paris XIII, à l'Ecole Nationale Supérieure de la Statistique, à l'Ecole Française de Moscou et à l'Ecole Française de Saint-Petersbourg. [Membre du Conseil national des Universités dont il a été vice-président, il a également été](#) Président de l'Agrégation des Sciences Sociales.

Ses premières recherches, sous la direction du professeur Pierre Vilar portaient sur des travaux de construction de statistiques rétrospectives et d'analyse macro-économique. Il a ainsi reconstruit un tableau d'échanges interindustriels pour la France de la première moitié des années 1860 à l'image des travaux pionniers de Wassily Leontief et travaillé sur le rôle du commerce extérieur dans la croissance française du XIX^e siècle. Parti d'une approche de type économétrique, cette dernière analyse a conduit à en voir les limites : les exportations françaises de produits de qualité ne manifestaient aucune élasticité/prix et dépendaient uniquement des déterminants endogènes des demandes extérieures. Cela ne signifiaient pas que les industriels français étaient impuissant à agir sur la demande des marchés extérieurs mais qu'ils ne pouvaient le faire qu'en terme de qualités et non de prix. Ces constats ont mené à une démarche critique quant à l'approche quantitative et à la formalisation de type mathématique, néanmoins indispensables pour fournir des ordres de grandeur qui jouent un rôle de garde-fou dans l'analyse qualitative et permettent de tester la cohérence des hypothèses que l'on est amené à formuler. Ses travaux ultérieurs sur l'industrialisation européenne ont mis l'accent sur une approche d'histoire comparative, s'intéressant aux déterminants de la demande intérieure (la dynamique des revenus par catégories sociales, l'analyse de la consommation) et extérieure, sur l'analyse des marchés, sur l'analyse qualitative des produits qui ont permis de segmenter le marché international entre les exportations françaises et britanniques – les deux grands exportateurs de produits manufacturés du XIX^e siècle -, selon une différenciation de produits fondée sur des marchés socialement différents et différenciés.

Dans les années 1990, Patrick Verley, Alain Plessis et André Straus ont travaillé à développer avec d'autres chercheurs européens l'étude des marchés financiers, restée jusqu'alors assez embryonnaire, en dehors des travaux sur la City londonienne. Patrick Verley a en particulier effectué des recherches sur la prosopographie des agents de change et des banquiers en valeur,

Dans les années 2000, en rapport avec ses enseignements à l'université de Genève, Patrick Verley a produit et conduit des recherches sur les systèmes économiques internationaux du XX^e siècle, sur la fonction économique des organisations internationales, sur les systèmes de compensation et sur l'histoire des crises de la dette souveraine.

Principales publications

L'industrialisation, 1830-1914, tome 23 de la *Nouvelle histoire économique de la France contemporaine* sous la direction d'André Gueslin, Paris, La Découverte, 1989.

Entreprises et entrepreneurs du XVIII^e siècle au début du XXI^e siècle, Paris, Hachette supérieur, 1994.

La Révolution industrielle, Gallimard, Folio, 1997.

L'Echelle du monde. Essai sur l'industrialisation de l'Occident, Collection Idées, Paris, Gallimard, 1997. Réédition augmentée d'une postface, en collection Tel, 2013.

Et, en collaboration avec Nadège Sougy, *La première industrialisation (1750-1880)*, Paris, La Documentation Française, 2008.